

# Tiroler Heimatblätter

Zeitschrift für regionale Kultur

Heft 1/2018 · 93. Jahrgang



Welche Heimat?  
Welche Blätter?

# Inhalt

- 2** Margret Haider  
**Welche Heimat? Welche Blätter?**  
Aus aktuellem Anlass
- 9** Simone Egger  
**Heimat Tirol**  
Von Wohnen und Zugehörigkeit
- 18** Matthias Breit  
**Im Stainer-Dickicht**  
Von der Schwierigkeit der Biografie
- 21** Josef Oesch  
**Ein kostbarer Fund in der Synagoge von Meran**
- 26** Reinhard Rampold  
**Heilige Gräber in Tirol**  
Neuentdeckungen der Jahre 2009 bis 2017
- 35** Alexander Zanesco  
**Die Mission San Francisco Solano,  
Departement Beni, Bolivien**  
Erste Versuche zur Missionierung von Sirionó  
durch Tiroler Franziskaner
- 41** Peter Strasser  
**Kulturerbejahr 2018**
- 42** Sabine Comploi  
**Bericht**  
des *Vereins für Heimatschutz und Heimatpflege  
in Nord- und Osttirol* über das Jahr 2017
- 43** Lilo Galley  
**Mundart: Heimat**
- 45** **Buchbesprechungen**
- 48** Autorinnen und Autoren  
Impressum

# Editorial

Liebe Leserinnen und Leser,

ob sich der Vogel Selbsterkenntnis auf der Titelseite tatsächlich selbst erkennen will? Der geschnitzte Schlittenkopf selbst ist viel älter als die Bezeichnung, die erst nach dem Zweiten Weltkrieg für Darstellungen dieser Art üblich geworden ist (siehe Impressum). Die Selbsterkenntnis ist ihm also nachträglich auferlegt worden, als Wunsch: Er möge sich doch selbst erkennen. Nicht nur, dass ein solcher Prozess mühsam ist; hinzu kommt auch, dass Selbsterkenntnis und Selbstverkenntnis nahe beieinanderliegen. Das sei dem Versuch, die *Tiroler Heimatblätter* an der Nase zu nehmen, vorausgeschickt: diesem Heft mit dem Schwerpunkt „Welche Heimat? Welche Blätter?“ und den nachfolgenden Ausgaben.

Die Redaktion der Heimatblätter habe ich in dem Anliegen übernommen, (weiterhin) eine Plattform für neugierige, vielfältige, offene, kritische – und dabei auch selbstkritische – Blicke auf regionale Geschichte und Kultur zu bieten. In diesem Sinn lade ich Interessierte aus allen Regionen Tirols und darüber hinaus ein, sich mit Ideen zu Beiträgen an mich zu wenden.

Aus Anlass des Redaktionswechsels eröffne ich dieses Heft selbst, mit einem Blick auf die Anfänge der Heimatblätter. Daran schließt Simone Egger an, indem sie der Verbindung von „Wohnen und Zugehörigkeit“ – und damit auch der Geschichte von *Heimat* – nachspürt. Im Weiteren führt Matthias Breit durch das vielfältig aufgeladene „Dickicht“, das in den Annäherungen an die Lebensgeschichte des Geigenbauers Jacob Stainer entstanden ist. Josef Oesch, Reinhard Rampold und Alexander Zanesco geben daraufhin drei völlig unterschiedliche Einblicke in religiös geprägte Lebenswelten. Es folgen zwei Berichte: über das laufende *Europäische Kulturerbejahr 2018* (Peter Strasser) und die Tätigkeiten des Heimatschutzvereins 2017 (Sabine Comploi). Vor den Buchbesprechungen am Ende gehen Lilo Galley und ihre Kolleginnen und Kollegen vom *Tiroler Mundartkreis* schließlich dem Thema *Heimat* nach.

Margret Haider, Redakteurin